

Persino all'Inferno volano bolle

LUCREZIA RUGGIERI

mostra personale

a cura di Luciano Bolzoni

05.02.2025 | 30.04.2025



SHERATON
Milan San Siro



l'artista

Lucrezia Ruggieri vive e lavora a Milano. E' un'artista che esprime la sua arte in diverse forme spaziando dalla pittura e la scultura, alla fotografia.

Dopo la maturità tecnico-linguistica e il diploma di Grafica Pubblicitaria alla Scuola d'Arte del Castello Sforzesco di Milano frequenta per tre anni la scuola del Maestro Luigi Regianini. Dal 1980 si dedica al Surrealismo partecipando a diverse mostre e importanti eventi culturali. Dal 1994 lavora le terre sviluppando una sua personale ricerca creativa nel design di sculture luminose e gioielli. Le sue creazioni sono in ceramica, terracotta e raku. Nel 2003 ottiene il diploma di vasaio e frequenta la Scuola di Nudo del Castello Sforzesco di Milano. E' illustratrice per diverse case editrici di riviste d'arte e cultura.

Partecipa per due volte alle esposizioni del Palazzo dell'Arengario di Milano per "La settimana del Surrealismo" e per "Visualità nell'Arte" nel 1986 e 1987, anno in cui viene invitata a partecipare al Palio degli Artisti della Città di Milano, come pure nel 1989. Seguono le esposizioni al Museo della Scienza e della Tecnica Leonardo Da Vinci di Milano per "Arte 1977" e 1989.

Fra le altre importanti e più recenti esposizioni:
Nel 2011 e 2012 la 54° Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia a cura di Vittorio Sgarbi - Padiglione Italia - a Milano e a Torino.
Nel 2019, in occasione di Matera Capitale della Cultura Open the Future, la personale dal titolo "Visioni Oniriche" al Palazzo Reale di Milano e la collettiva "Sassi Humanæ Vitæ" alla Ex Fornace Alzaia Naviglio Pavese di Milano.
Per il Dantedi 2022, la personale "Dante, visioni fantastiche" al Salone Teresiano della Biblioteca Universitaria di Pavia, con il patrocinio del Ministero della Cultura.
Nel 2023 la personale "Il mio Dante" all'Anteo Palazzo del Cinema di Milano.
Nel 2024 la collettiva "Who are you" the 60th anniversary" all'Ex Fornace Alzaia Naviglio Pavese di Milano e per Bookcity 2024 l'evento "E' meglio pace..." presso Lo Spazio Espositivo di Apriti Cielo a Sesto San Giovanni (Milano)



la mostra

"Ho scoperto che l'inferno non esiste"
Leonard Cohen

"Persino all'Inferno volano bolle" è un ciclo pittorico dedicato all'opera di Dante, qui riletta non tanto nella sua complessità – ineguagliabile nel campo della letteratura e dell'arte in generale – quanto nel suo significato più ampio, ovvero come traduzione figurata dell'esistenza umana.

Dei tanti viaggi intrapresi dall'umanità quello di Dante è sicuramente il più complesso ma anche il maggiormente affascinante perché ci dona uno sguardo definitivo sull'esistenza. Il poeta ci accompagna in questo viaggio nel tentativo di farci sbarcare in un nuovo mondo, mostrandoci le visioni e i mali di quello antico. Il poeta ci affida una grande responsabilità, quella di intraprendere un viaggio nella nostra memoria, fatta di gioie, di errori, di soddisfazioni e di grandi dolori spesso dovuti a eccessi di amore e di fiducia nell'esistenza stessa. La mostra di Lucrezia Ruggieri parte proprio da questo, dal viaggio nell'inconscio che diviene attimo di riflessione. Se Dante vive un susseguirsi di stati d'animo discordanti, mediati da una continua ricerca del proprio equilibrio, Lucrezia va oltre e getta il ramo della speranza.

Le questioni che la sua arte solleva si ascrivono alla sua convinzione che tutto sia indefinito e temporaneo; avendo compreso i meccanismi della vita, l'artista ci consegna delle singole visioni raccolte in un'unica grande suggestione che intende mostrarci una via di uscita. Lucrezia ama viaggiare insieme alle figure della sua pittura, è inserita nelle sue tele con l'impegno di persona indagatrice e responsabile, consapevole e in attesa di trovare sempre nuove strade. In prima persona, come artista e come donna, ci accompagna dentro un viaggio surreale dove le tre dimensioni spaziali, i tre luoghi "speciali" del viaggio di Dante divengono altrettante vie di uscita per scavalcare i mali che affliggono l'umanità.

Lucrezia vive con le figure che crea: "In alcune mie opere vivono i suoi personaggi, oltre a Virgilio e allo stesso Dante, i dannati, ai quali però ho voluto sempre offrire una via di salvezza simbolicamente rappresentata da una medusa o una balena a cui aggrapparsi disperatamente" comunque sempre consapevole che dall'inferno "non è possibile fuggire". Lucrezia ci dice che alla fine verrà il tempo in cui tutti capiremo che in fondo, l'esistenza fatta di contrasti come la gioia e il dolore, il perdono e l'offesa ma anche la magia di un cielo luminoso, sono tappe di un viaggio che è solo da completare. Le sue visioni non sono altro che un tentativo riuscito di esprimere che, forse, la vita ha bisogno di altre visioni e soprattutto di nuove strade.

Luciano Bolzoni





A riveder le stelle

TECNICA MISTA
SU TELA

50 X 75 CM



A volte nel cielo

OLIO SU TELA

30 X 40 CM



Beatrice

TECNICA MISTA
SU TELA

60 X 80 CM



Dante

TECNICA MISTA
SU TELA

50 X 75 CM



Dentro

OLIO SU TELA

50 X 70 CM



Francesco

TECNICA MISTA
SU TELA

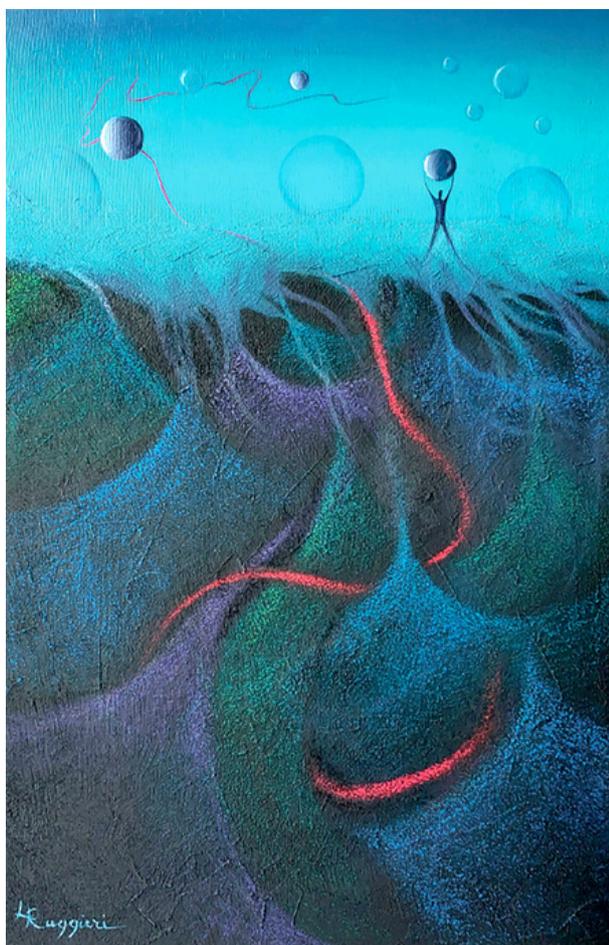
50 X 75 CM



Fuori dal tunnel

TECNICA MISTA
SU TELA

50 X 75 CM



Fuori dalle tenebre

TECNICA MISTA
SU TELA

40 X 60 CM



Il mare dei dannati

TECNICA MISTA
SU TELA

40 X 40 CM



Il Paradiso terrestre

TECNICA MISTA
SU TELA

50 X 75 CM



Il salto

TECNICA MISTA
SU TELA

50 X 75 CM



Incognita di fuoco

TECNICA MISTA
SU TELA

40 X 60 CM



Incontrammo Caronte

TECNICA MISTA
SU TELA

50 X 75 CM



Inferno

TECNICA MISTA
SU TELA

60 X 80 CM



L'Acheronte

TECNICA MISTA
SU TELA

50 X 75 CM



Lasciammo Caronte

TECNICA MISTA
SU TELA

50 X 75 CM



Non siamo soli

OLIO SU TELA

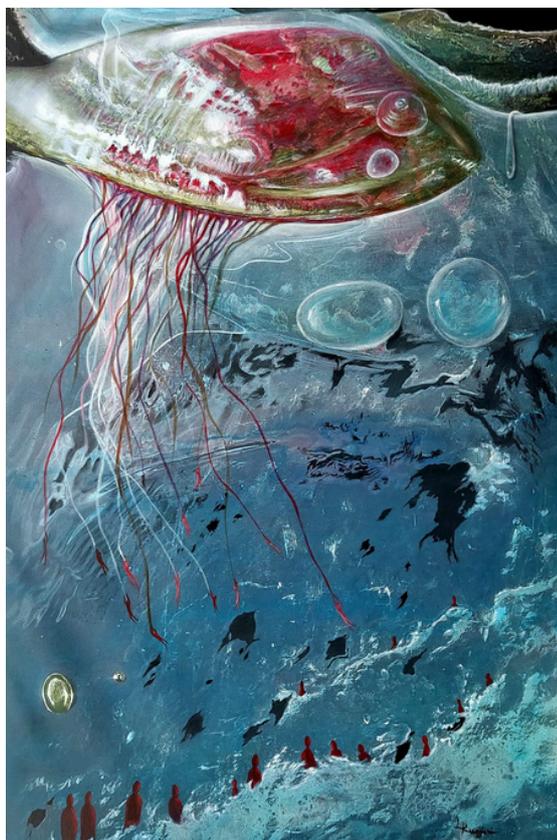
80 X 120 CM



Oltre il giudizio

OLIO SU TELA

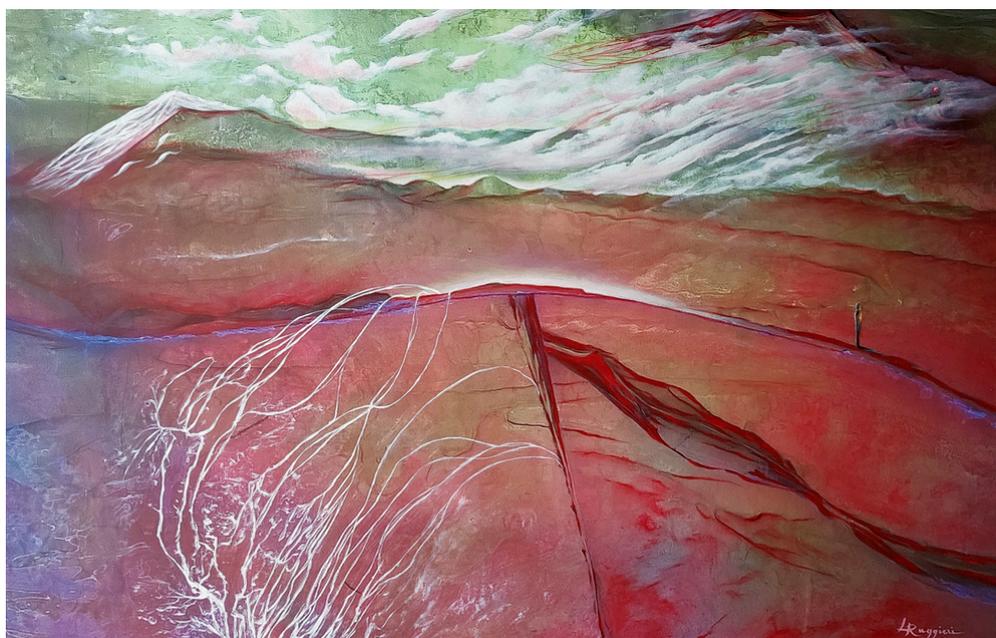
50 X 70 CM



Portami con te

TECNICA MISTA
SU TELA

50 X 75 CM



Purgatorio

TECNICA MISTA
SU TELA

50 X 75 CM



Purificati

TECNICA MISTA
SU TELA

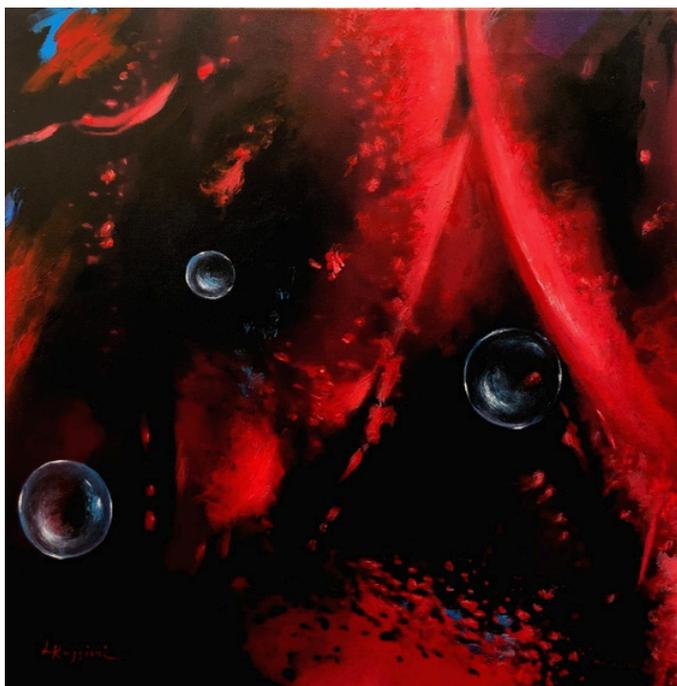
50 X 75 CM



Rinascita

TECNICA MISTA
SU TELA

50 X 75 CM



Rosso

TECNICA MISTA
SU TELA

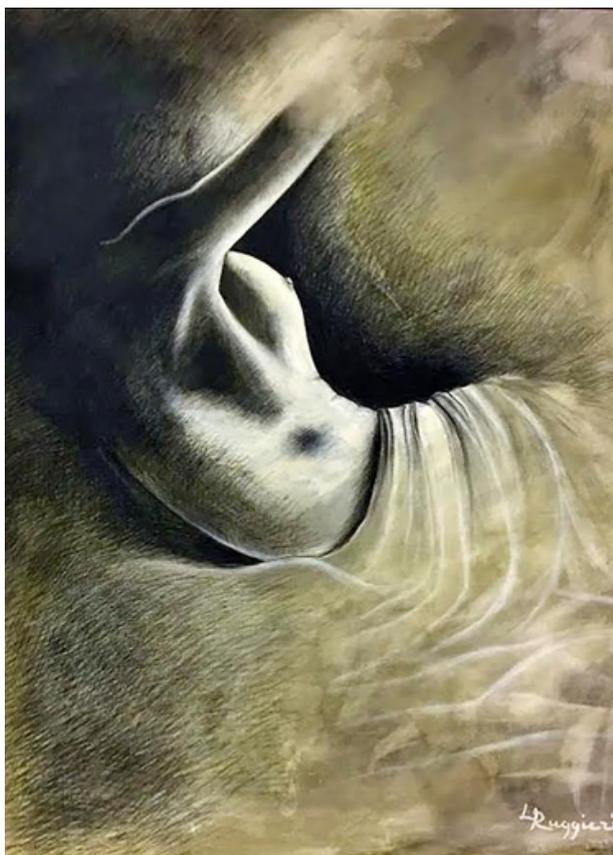
40 X 40 CM



Tra i gironi

TECNICA MISTA
SU TELA

50 X 75 CM



Verso di te

TECNICA MISTA
SU TELA

80 X 100 CM



Verso il Paradiso

TECNICA MISTA
SU TELA

50 X 75 CM



Via della selva oscura

TECNICA MISTA
SU TELA

50 X 75 CM



Voci e colori per Isabella Morra

OLIO
SU TELA

60 X 80 CM

05.02.2025

Persino all'Inferno volano bolle

Lucrezia Ruggieri

PER MAGGIORI INFORMAZIONI

pleiadi.lu@gmail.com
www.lucreziaruggieri.eu

Ufficio Stampa
petrocellicomunicazione@gmail.com

30.04.2025