

# il Cittadino

GIORNALE DI MONZA E DELLA BRIANZA

**NOTE D'ARTE.** La mostra rimane aperta in Villa Camperio fino a domani

## Il sogno di Lucrezia Ruggieri

La suggestione delle immagini surreali che il grande pubblico ha incominciato ad amare e apprezzare grazie all'opera di artisti come Dalí o Magritte, la sensazione di addentrarsi in un mondo fatto di fantasie senza fili, sereno e luminoso, la possibilità di ritrovarsi nelle immagini e nei pensieri suggeriti dalle immagini sono alcuni degli elementi che emergono dalla visione delle opere pittoriche di Lucrezia Ruggieri ospitate negli spazi espositivi di Villa Camperio.

La giovane artista che dichiara di amare da sempre esprimersi attraverso le immagini e il colore ha percorso un suo cammino artistico che l'ha condotta verso una forma espressiva caratterizzata proprio da una volontà di esprimere il sogno, una dimensione sospesa e al di là del reale, in cui si muovono e vivono figure umane, immagini prive di volto in cui ogni spettatore può riconoscere sé e la propria anima. La pittura di Lucrezia Ruggieri unisce ad una estrema precisione nella forma e nel particolare, ad una superficie pittorica luminosa, quasi smaltata, fortemente definita, una certa indefinitezza, tipica del-

la visione onirica. È da questa sorta di ossimoro che nasce la suggestione di questa pittura dominata dalla freddezza di smalto dei blu, degli azzurri che solo raramente e nella produzione più recente si accendono di colori caldi, di una luce che l'uso del giallo riesce a portare in un mondo che appare distante e cristallizzato nella sua purezza. Spiccano poi alcune opere in cui la maniera della Ruggieri sembra mutare del tutto: figure femminili (tra l'altro soggetti privilegiati in questa autrice), nudi che emergono da panneggi che ricordano immagini classiche, sorta di studi naturalistici, quasi monocromi che rivelano una diversa ispirazione, un diverso linguaggio verso il quale forse l'artista si sta muovendo.

La mostra offre l'occasione per confrontarsi con la pittura al femminile di una giovane artista che nel corso della sua esperienza ha cercato di cogliere il meglio degli stimoli culturali e pittorici in cui si è imbattuta e che è arrivata ad una sua personale sintesi artistica. La mostra rimarrà aperta fino a domani, orari di visita feriali 15-18, festivi 10-12; 15-18.

Claudia Sala

### BIBLIOTECA: INCONTRI MATTEO BIANCHI, «FERMATI TANTO COSÌ»

Nell'ambito della serie di incontri con l'autore promossi dalla biblioteca civica, il prossimo mercoledì 15 maggio alle 21 nella sala mansarda di Villa Camperio, il pubblico villasantese potrà fare conoscenza con Matteo M. Bianchi e il suo recente romanzo: "Fermati tanto così".

Dopo la scrittrice Anna Maria Carpi, nome consolidato nel panorama letterario italiano, è ora la volta di un giovane autore milanese, Matteo M. Bianchi appunto la cui personalità e la cui opera verranno presentate al pubblico dal professor Sandro Invidia, abituale moderatore di queste serate. "Fermati tanto così" è il secondo romanzo di Bianchi che ha esordito nel panorama letterario con "Generations of love" e che ha all'attivo anche due commedie e la collaborazione a diverse riviste tra cui "Linus" e "Vogue". Bianchi è inoltre tra gli autori di una trasmissione cult di Rai Due "Dispenser" e dirige sul web la sua rivista di narrativa. L'appuntamento con questo personaggio e con il suo mondo letterario è quindi per mercoledì prossimo nel salotto letterario delle mansarde di Villa Camperio. Ingresso gratuito.

Lo SPORT segue  
a pagina 39